29

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT ET BERTRAND

L'ÉNIGME ZARATA



EDITIONS ERASME

WILLY VANDERSTEEN

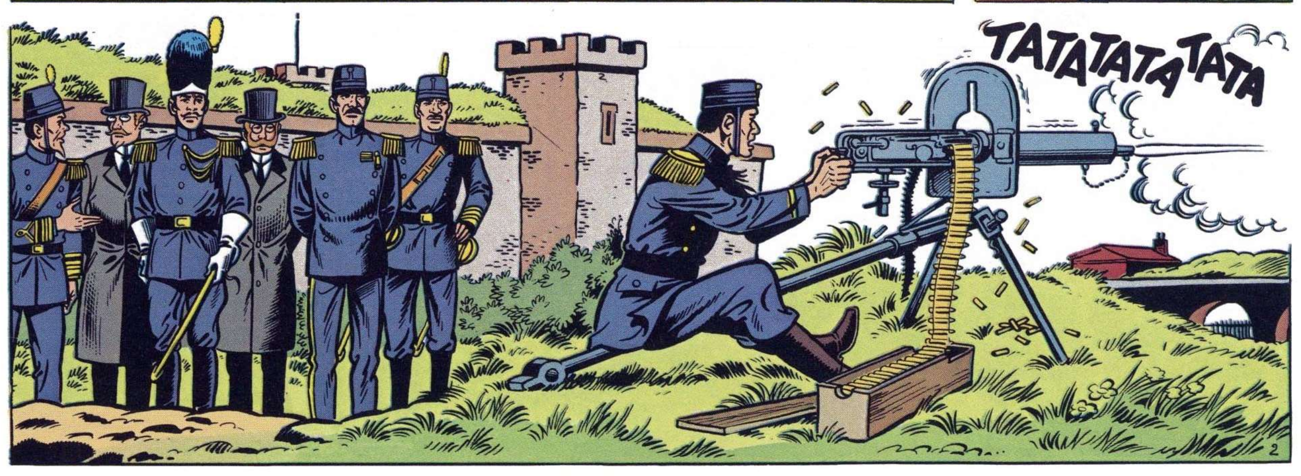
L'ÉNIGME ZARATA



EDITIONS ERASME
ANVERS-BRUXELLES


ROBERT, BERTRAND ET JACKY VONT PASSER LA NUIT SUR UN TERRAIN MILITAIRE. ILS S'INSTALLENT SOUS UNE VOÛTE, DERRIÈRE LA CASERNE.
TATATATATATATATA


Ciel ! Quelle est cette pétarade d'enfer, là-bas?


TATATATATATA


Je sais ! On essaye le Maxim, une mitrailleuse inventée par Sir Hiram Maxim. L'armée est sur le point de l'acheter.
TATATATATA


Diabolique, cet engin ! J'espère qu'ils en auront vite assez!


PENDANT LA NUIT, UNE CAMIONNETTE S'ARRÊTE PRÈS DE LA CASERNE. DES HOMMES MASQUÉS EN DESCENDENT ET RAMPENT VERS LA CLÔTURE.



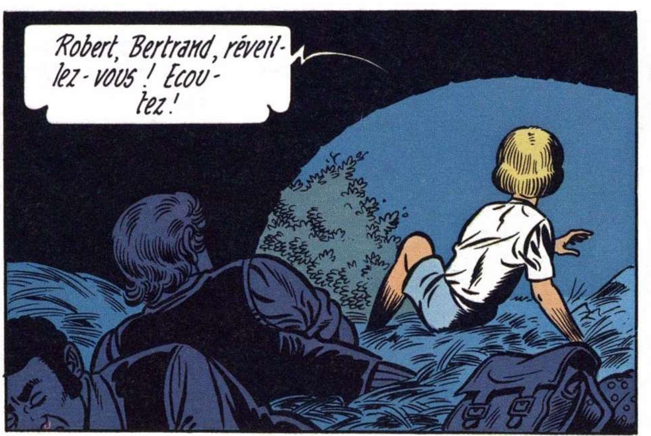

Attention ! J'élimine la sentinelle et vous, vous forcez la porte de l'arsenal.

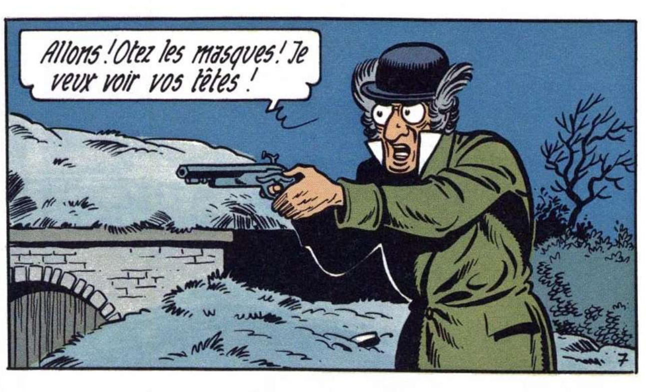



Dès que la sentinelle est tombée, les bandits s'introduisent dans l'arsenal.
5


Ils en ressortent rapidement chargés de la mitrailleuse mais...


Au nom de la loi, halte !
6

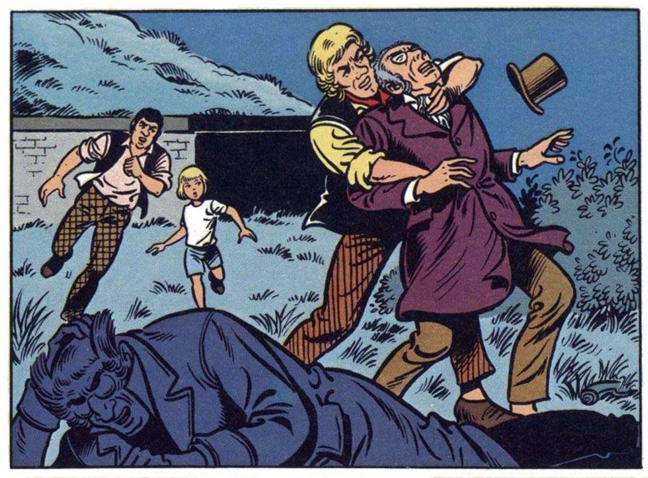

Robert, Bertrand, réveillez-vous ! Ecoutez !


Allons ! Otez les masques ! Je veux voir vos têtes !
7


Traînez ! Birko est derrière lui !

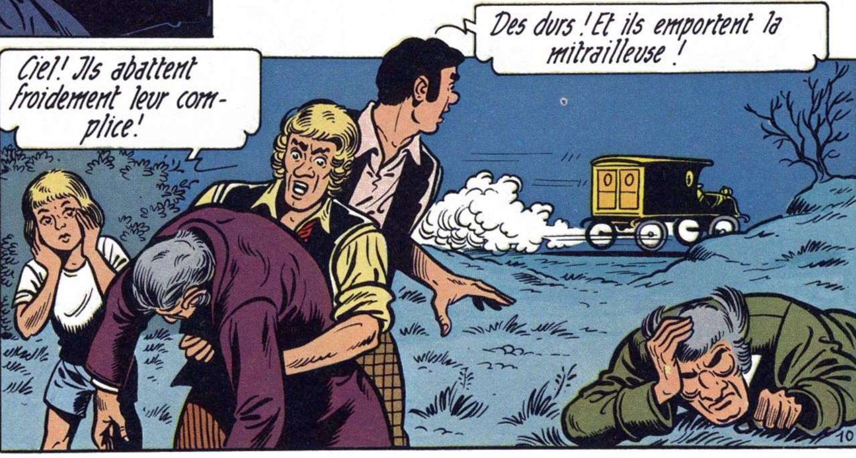







Damnation ! Qui sont ceux-là ? Vite ! Ils tiennent Birko ... Si jamais il parle...


... nous sommes perdus !
PANG !


Ciel ! Ils abattent froidement leur complice !
Des durs ! Et ils emportent la mitrailleuse !


J'avais mission de surveiller la caserne. Il est question d'espionnage : une bande bien organisée travaille ici.
Il est mort, inspecteur.
Je le connais. C'est Birko, un espion au service d'une puissance étrangère. C'est certainement lui qui a fait enlever le Maxim !
Nous nous rencontrons décidément toujours. Quittez la ville ! Je n'ai pas le temps de m'occuper de vagabonds !
NOS AMIS NÉGLIGENT L'AVERTISSEMENT ET PLUS TARD...
Hé, jeune dame ! Pour un sourire, je vous cède ma place !
Laisse, Robert ! Un militaire l'attend ! Quel est cet uniforme ?


Chasseurs - Eclaireurs de la Garde Civique, capitaine je crois.


Les chasseurs - éclaireurs se recrutent dans la haute bourgeoisie. Un beau couple, pas vrai?
Oh non ! Tu te trompes, Robert !


Elle ne le salue même pas et son expression prouve qu'elle le déteste !


En retard, Olivia ! Et je suis pressé, on m'espionne !

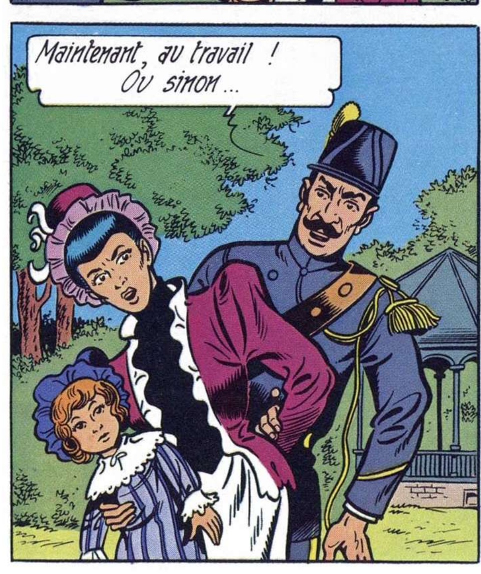

LE CAPITAINE OUVRE SA VALISE ET EN SORT UNE POUPÉE.




Voilà ! Fais ce que je t'ai dit !
Capitaine Kopras... Antoine... je... je ne peux pas !


Quel malheur de vous avoir rencontré !


Tu oublies les Zarata, Olivia ! C'est ma chance ; je n'y renoncerai pas !


Maintenant, au travail ! Ou sinon...


Hé ! Bas les pattes, sabreur !


De quoi te mêles-tu, vagabond ? Décampe !

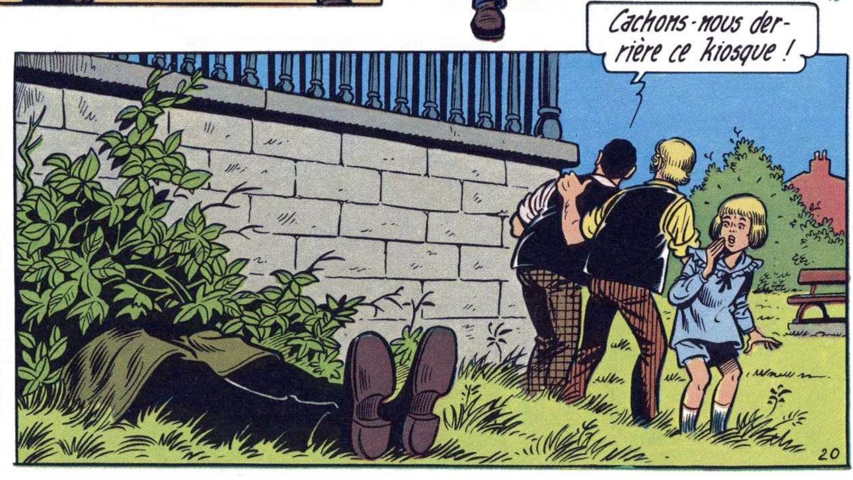

Va-t-en, Olivia! Je m'explique avec ce vagabond!


Tu peux toujours essayer!
Ça te coûtera cher!
17-18


Pan! Dommage pour ton sac, sabreur!


Hé là-bas! Si ça dure encore longtemps, ce sera vite fini, savez-vous!
19

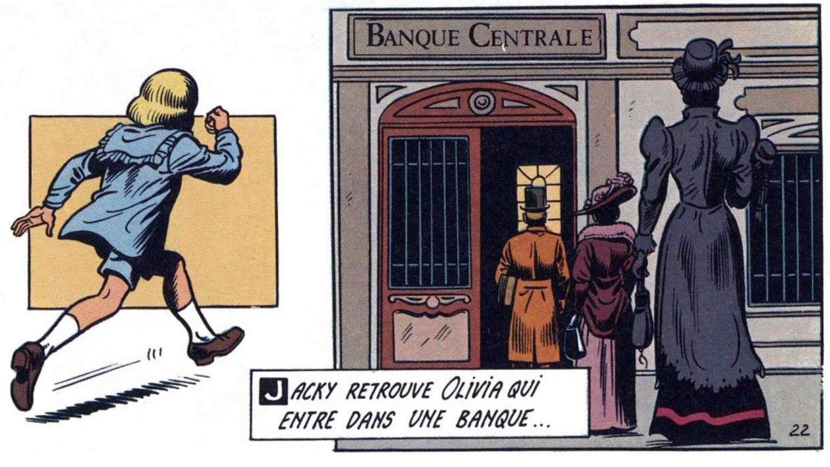

Police! Filons, Robert!

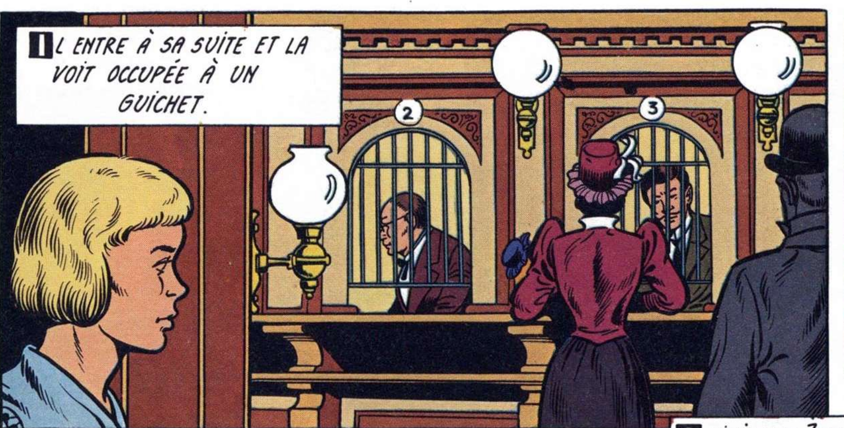

Cachons-nous derrière ce kiosque!
20


Inspecteur, que se passe-t-il?
ROBERT ET BERTRAND RACONTENT LEUR RENCONTRE.
Je suivais un homme impliqué dans le vol du Maxim; on m'a attaqué par derrière!


Puisque vous êtes ici, rendez-moi service. Suivez la femme à la poupée!
21

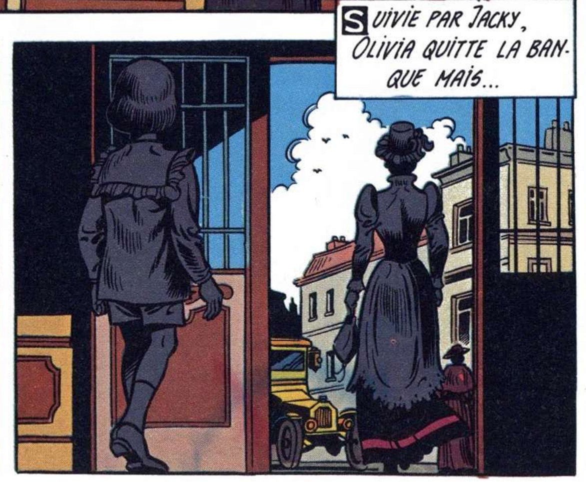

Jacky, rattrape-la; elle ne peut être loin! Nous attendons Dix-Sept!


BANQUE CENTRALE
JACKY RETROUVE OLIVIA QUI ENTRE DANS UNE BANQUE...
22

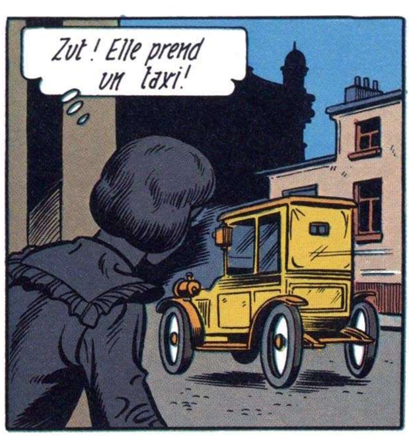

IL ENTRE À SA SUITE ET LA VOIT OCCUPÉE À UN GUICHET.
2
3


Vous avez une belle poupée, Madame. Pour votre petite sœur, sans doute?
Exactement!
23


Elle a changé des dollars. Serait-elle américaine?


SUIVIE PAR JACKY, OLIVIA QUITTE LA BANQUE MAIS...

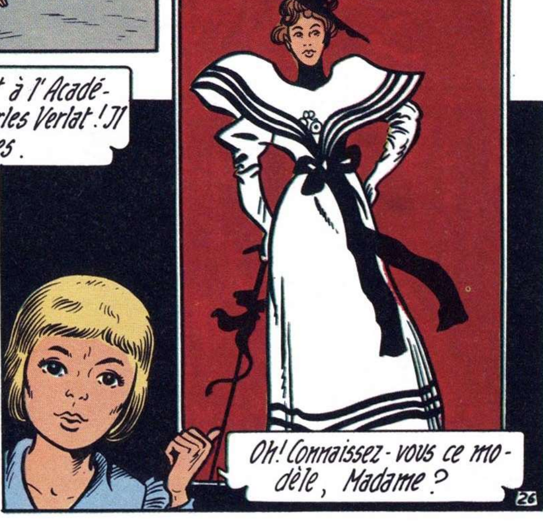

... ELLE OUBLIE LA POUPÉE SOUS LE GUICHET.
24


Zut ! Elle prend un taxi!


Excusez-moi!


C'est ma faute! Viens prendre une tasse de café, pour te remettre.
25


Hardy Dudley... Votre mari est artiste-peintre, Madame ?
Oui; il est anglais mais il suit à l'Académie d'Anvers les cours de Charles Verlat! Il dessine surtout des affiches.

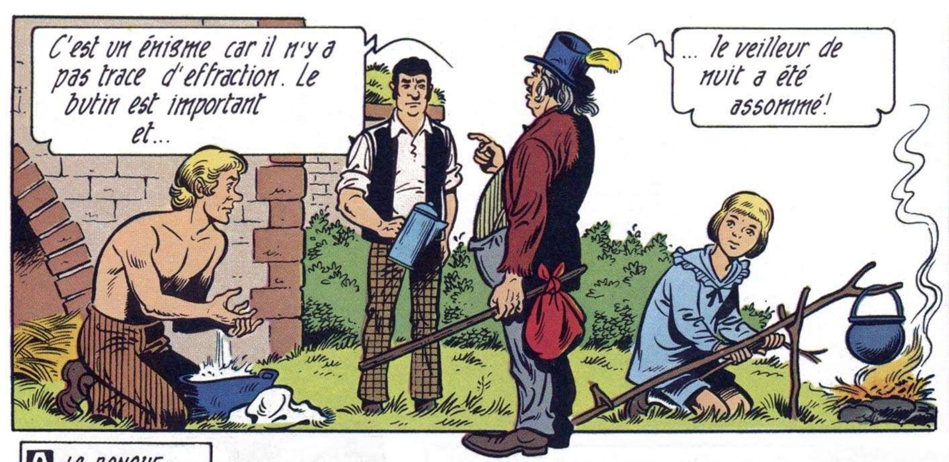

Oh! Connaissez-vous ce modèle, Madame ?
26


L'affiche est destinée à un music-hall de Londres. Le modèle est une Américaine, Olivia je crois!
C'est cela! Je la connais! Auriez-vous son adresse ?
Non, et mon mari est à Londres.


PLUS TARD
Dommage qu'elle t'ait échappé, Jacky. Mais Dix-Sept est enchanté de ta découverte. Il compte se procurer l'adresse à Londres.
27

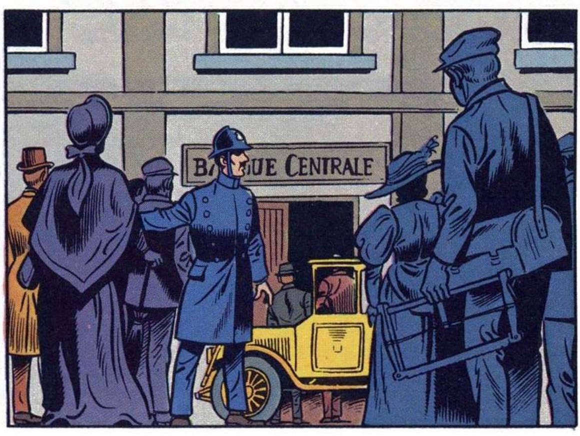

Pourquoi Dix-Sept n'a-t-il pas accosté le capitaine pour lui demander l'adresse d'Olivia, Robert ?
Oh ça, Jacky! La police a des raisons que notre raison ignore.


Qui voilà? Un collègue ! Bonjour, gros Jef!
Bonjour! Vous connaissez la nouvelle ? Cette nuit, on a cambriolé la Banque Centrale!
28


C'est un énigme car il n'y a pas trace d'effraction. Le butin est important et...
... le veilleur de nuit a été assommé!


C'est peut-être la bande que Dix-Sept poursuit! Allons voir!
29


A LA BANQUE.
Un ambulance! Le veilleur de nuit doit être mal en point!


BANQUE CENTRALE

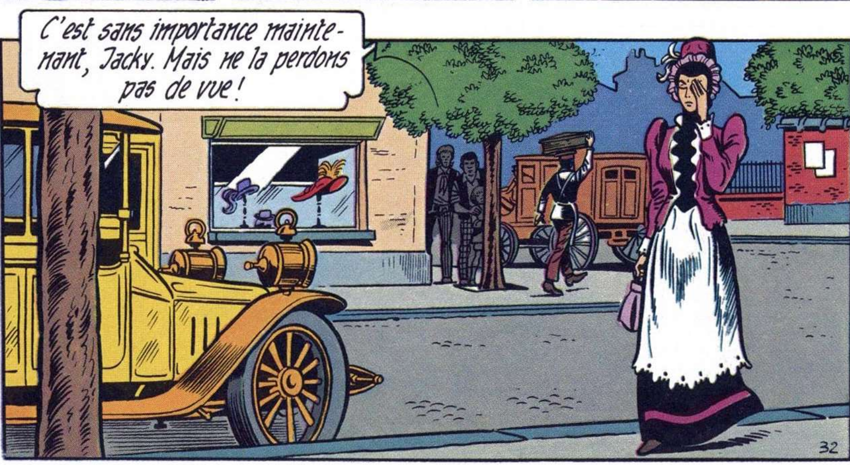

Oh! Regardez qui voilà!
30

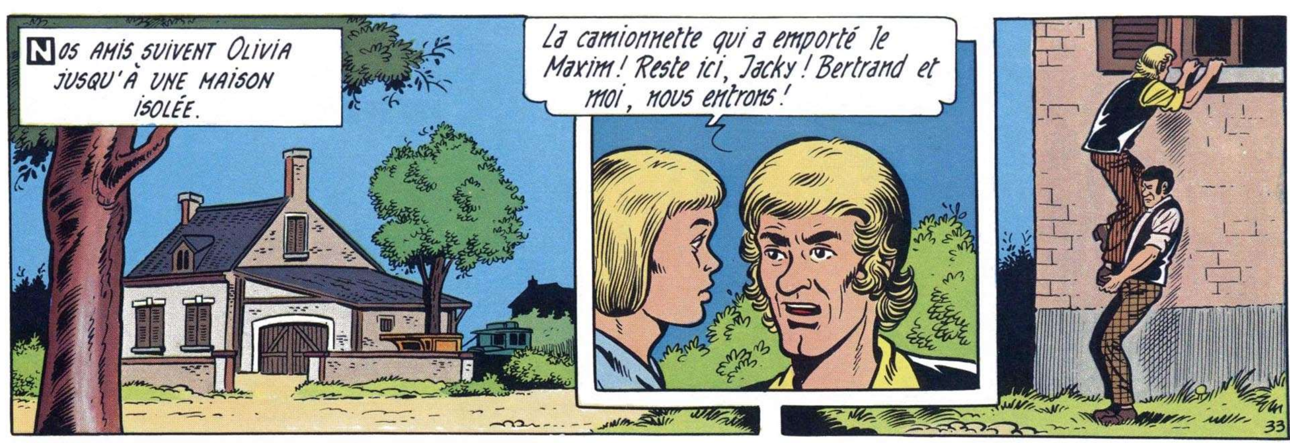

APPUYÉE A UN ARBRE, OLIVIA OBSERVE LA SCÈNE.
Presse? Nouvelle tragique, Messieurs! Le veilleur vient de succomber à ses blessures!


Non, non!... Pas cela!


Olivia pleure! Est-elle mêlée à ce vol? Dix-Sept la recherche et...
31


Je me rappelle tout à coup : quand elle a quitté la banque, elle n'avait plus la poupée.


C'est sans importance maintenant, Jacky. Mais ne la perdons pas de vue!
32


NOS AMIS SUIVENT OLIVIA JUSQU'À UNE MAISON ISOLÉE.
La camionnette qui a emporté le Maxim ! Reste ici, Jacky ! Bertrand et moi, nous entrons !
33


Formidable ! Des types de la Garde Civique qui s'enivrent ! Serait-ce la bande qui...
Peut-être ! Olivia est dans la pièce voisine !


J'abandonne les masques et les perruques ; mais les Zarata...


Olivia ! Tu crois pouvoir nous fausser compagnie ?
34


C'est fini, Antoine ! Tu avais promis de me laisser partir.


Le coup de la banque a trop bien réussi pour ne pas recommencer.


Salauds ! Assassins ! Vous vous servez des uniformes de la garde civique ; vous avez tué Birko et le veilleur de nuit !
35


Je n'avais pas le choix ! Je suis menacé de faillite, tu le sais, et...


Tu as laissé traîner ton arme ! Plus un geste !


Au bon moment, n'est-ce pas ?
36


Minute, scélérats !


Arrière ou je...


Déblaye-moi ça, Bertrand!
37


A tes ordres, Robert !


CRAC!


KOPRAS ET ROBERT TENTENT D'ATTEINDRE LE PISTOLET.
38


Mon pied te donne un coup de main!


OLIVIA PROFITE DE LA BAGARRE POUR S'ENFUIR.


En danger seulement, soyons violents!
39


On s'explique, capitaine? Que signifie Zarata?

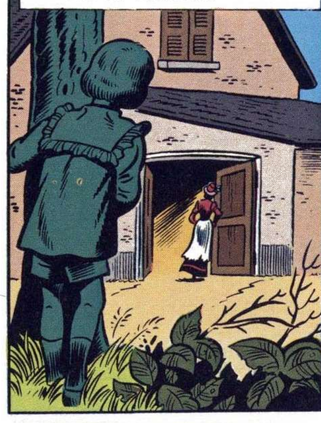
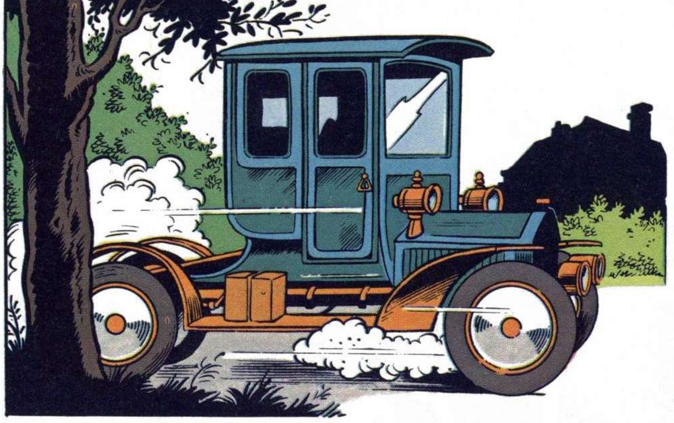

TONC!
Attention, Robert! La bande attaque!
40



Enfermez-les dans la cave. Cela devient dangereux ici! Laissez le butin dans la camionnette ; on part à l'instant!
41

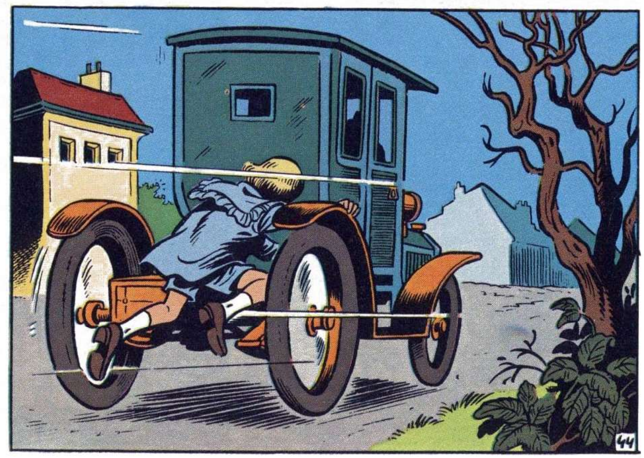
Olivia ne sait pas que je connais son refuge près de Rochefort, "Les Corbeaux". On passe par là ; il faut l'obliger à se taire!

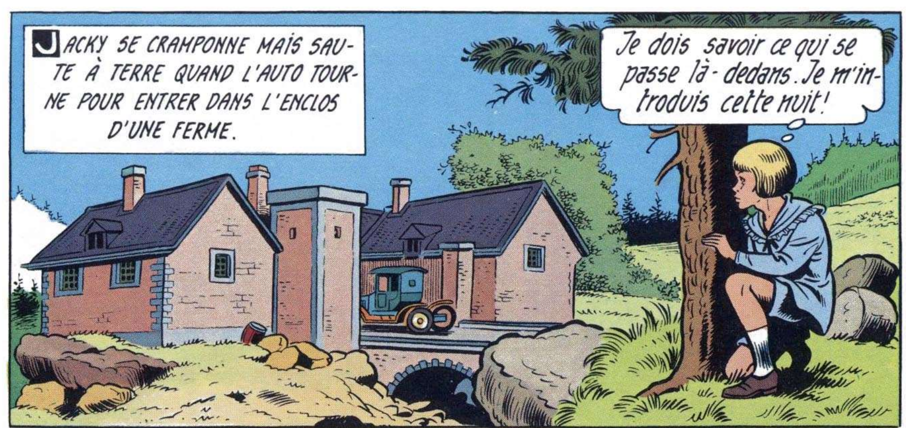
PLUS TARD.
Tu as entendu, Robert? "Les Corbeaux" près de Rochefort. Et Jacky? Il montait la garde dehors; aurait-il suivi Olivia?
42

EN EFFET, JACKY VOIT OLIVIA OUVRIR LE GARAGE ET PARTIR EN VOITURE.



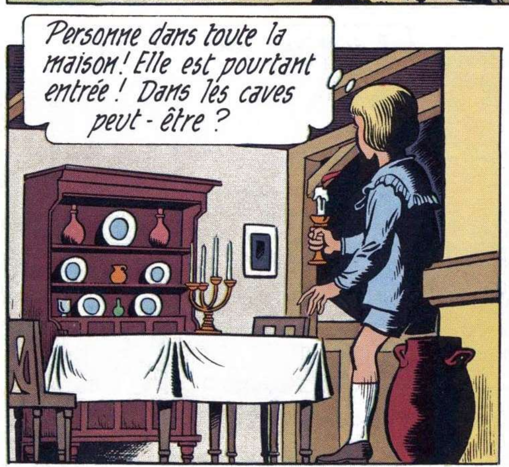
D'abord, mettre Zarata en sécurité; puis prévenir la police!

La suivre? Oui, il le faut!

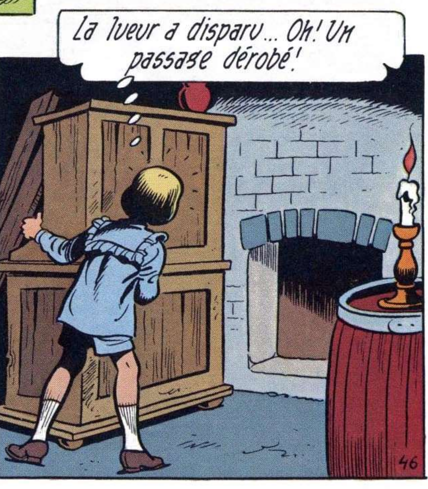

44


JACKY SE CRAMPONNE MAIS SAUTE À TERRE QUAND L'AUTO TOURNE POUR ENTRER DANS L'ENCLOS D'UNE FERME.
Je dois savoir ce qui se passe là-dedans. Je m'introduis cette nuit!


DÈS L'OBSCURITÉ, JACKY PARVIENT À ENTRER.
45


Personne dans toute la maison! Elle est pourtant entrée! Dans les caves peut-être?

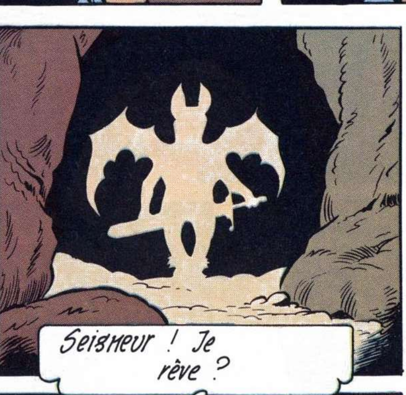

Personne!... Tiens? Une lueur derrière cette armoire?


La lueur a disparu... Oh! Un passage dérobé!
46


Un escalier!... Une grotte! ... Serait-ce le repaire de la bande?




47




Seigneur! Je rêve?


48

Stupéfait, Jacky suit l'étrange personnage.

J'ai grondé les imprudents qui ont laissé la lumière à l'entrée. Faut-il punir ?

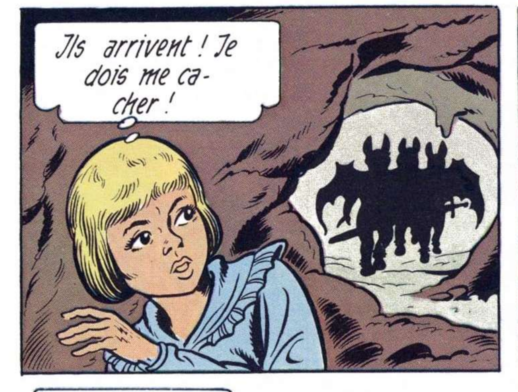
49

Non ! Les Zarata sont en sécurité. Kopras ne nous trouvera pas. Mais fais bien garder l'entrée ! Demain, je dois retourner en ville.

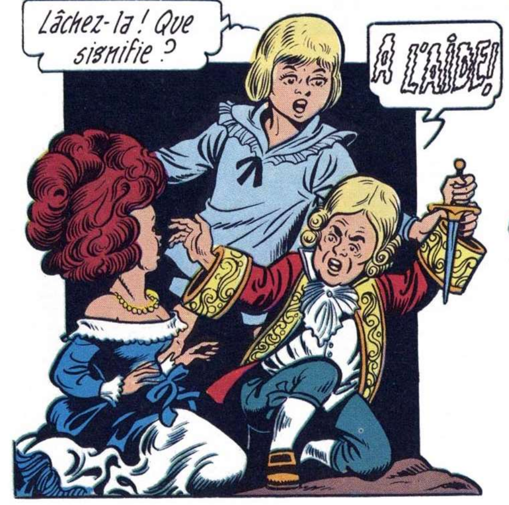
Voyons si vous avez bien travaillé.

C'est Olivia ! Avec la poupée qu'elle avait en entrant à la banque ? Que signifie cette mascarade ?

50



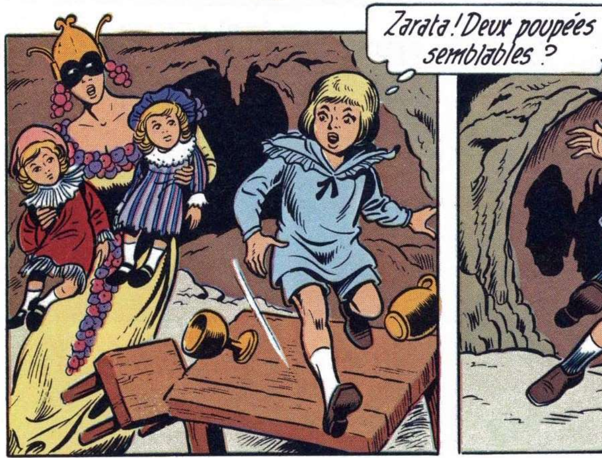






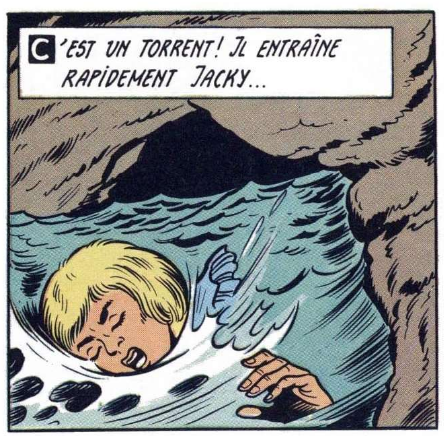



Alerte, les Zarata ! Un intrus !
53


Zarata ! Deux poupées semblables ?

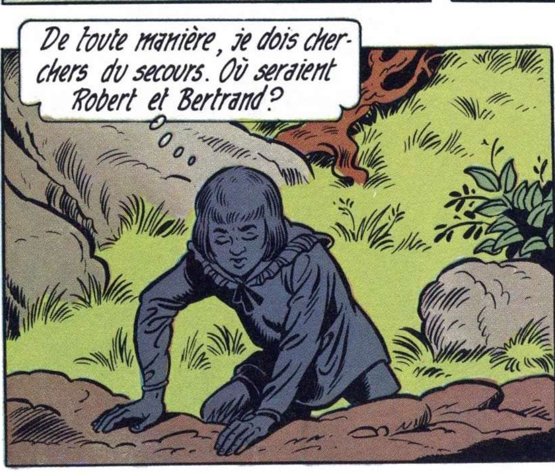

BONC !

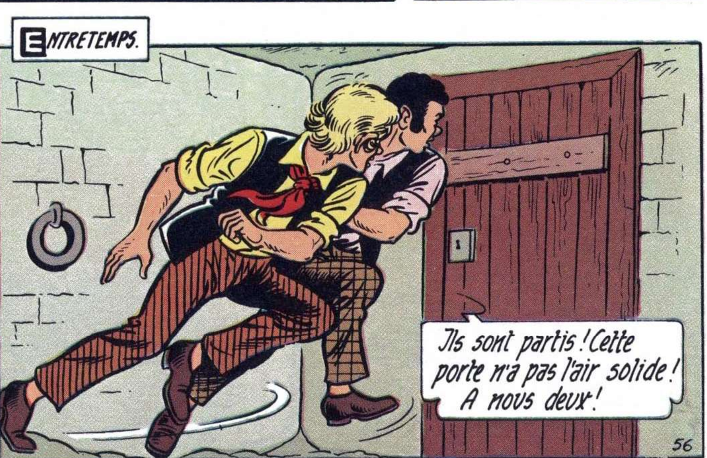

JACKY SE COGNE LA TÊTE ET TOMBE DANS UN EAU SOUTERRAINE.

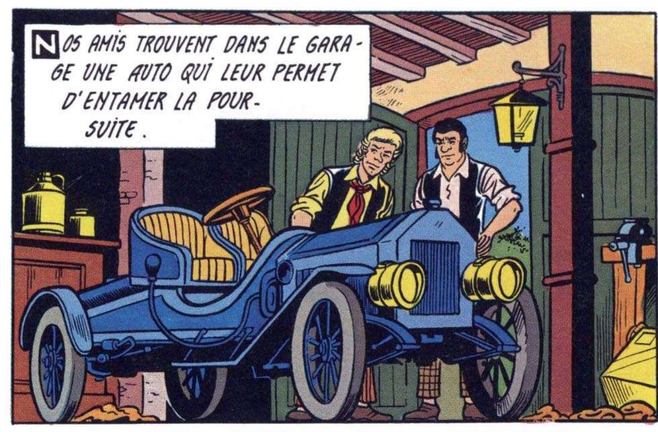

C'EST UN TORRENT ! IL ENTRAÎNE RAPIDEMENT JACKY...

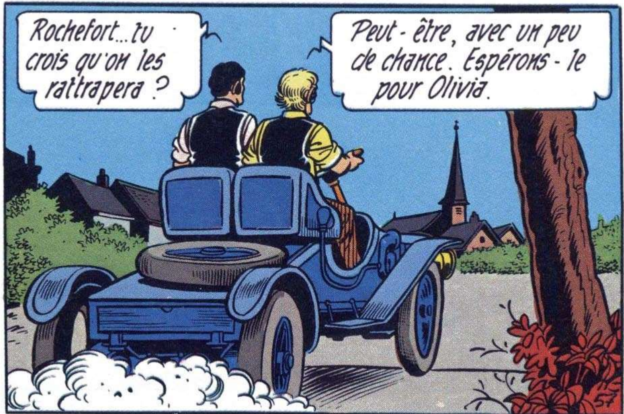

... QUI REVIENT À LUI À L'EXTÉRIEUR.


Les nains !... Les poupées ! ... J'ai rêvé ou les ai-je réellement vus dans la grotte !
55

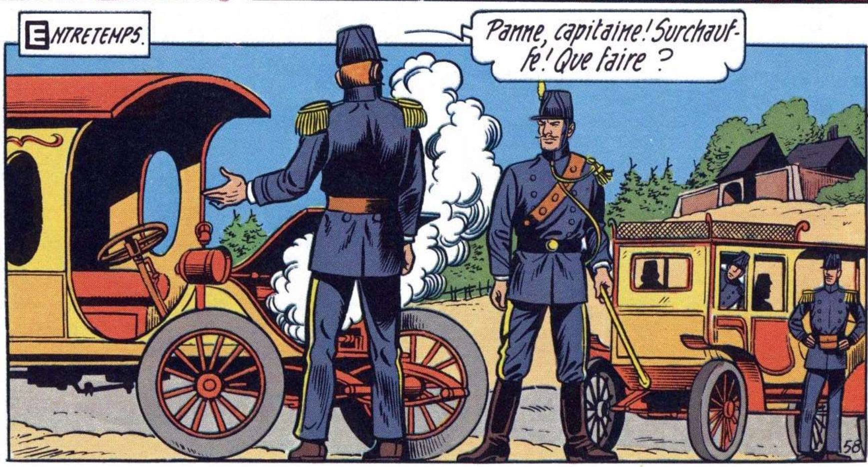

De toute manière, je dois cher-chers du secours. Où seraient Robert et Bertrand ?


ENTRETEMPS.
Ils sont partis ! Cette porte n'a pas l'air solide ! A nous deux !
56

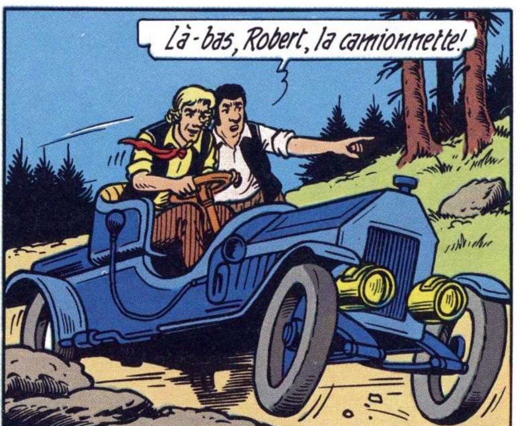

NOS AMIS TROUVENT DANS LE GARAGE UNE AUTO QUI LEUR PERMET D'ENTAMER LA POURSUITE.


Rochefort...tu crois qu'on les rattrapera ?
Peut-être, avec un peu de chance. Espérons-le pour Olivia.

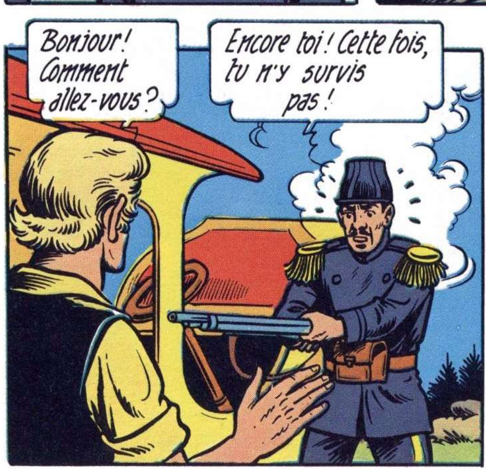

Elle est mêlée au coup de la banque. Comment l'ont-ils contrainte ? Comment se sont-ils introduits dans la banque ? Où est le Maxim ?

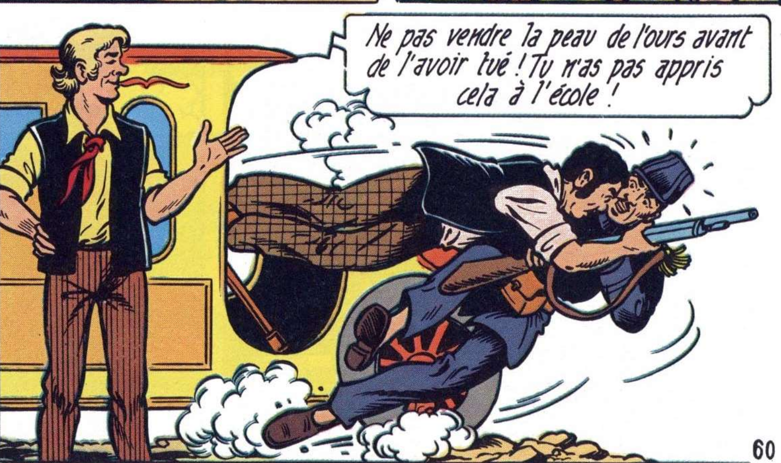

ENTRETEMPS.
Panne, capitaine ! Surchauffe ! Que faire ?
58


Nous filons chez Olivia ! Suivez-nous sitôt le moteur refroidi !

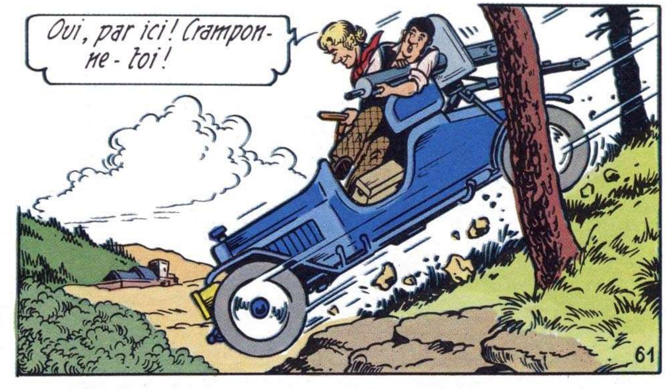

Là-bas, Robert, la camionnette !

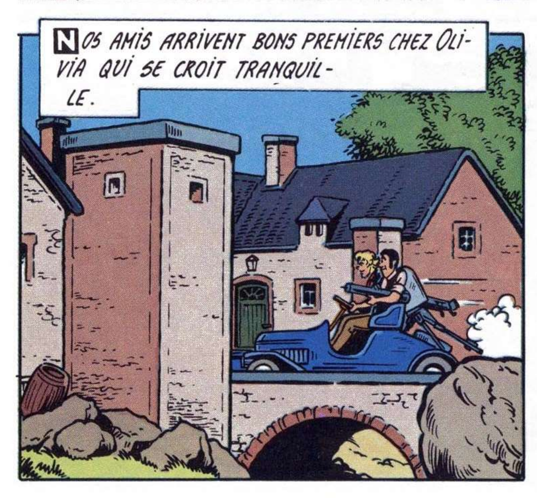

Parle-lui ! Je l'attaque par derrière.
59


Bonjour ! Comment allez-vous ?
Encore toi ! Cette fois, tu n'y survis pas !


Ne pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ! Tu n'as pas appris cela à l'école !
60


Robert et Bertrand ligotent le bandit dans la camionnette et s'emparent du Maxim.
Tu crois qu'on arrivera à temps aux Corbeaux ?


Oui, par ici ! Cramponne-toi !
61


Nos amis arrivent bons premiers chez Olivia qui se croit tranquille.


Bertrand, installe la mitrailleuse sur le toit plat de la tour; tu couvrira la route ! J'entre !
62

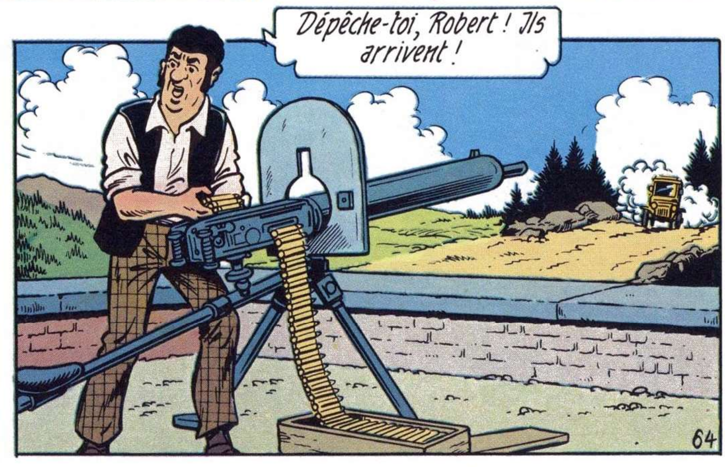

Ciel ! Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ?
Amis ! Nous venons vous protéger : Kopras est en route pour vous effrayer ou pire !..

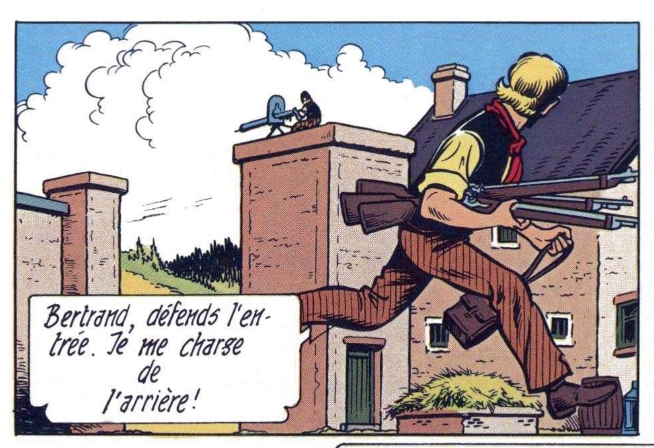

Et les Zarata ? Je ne suis pas seule. Comment Kopras sait-il que je suis ici ? Un gamin est venu; est-ce lui qui...

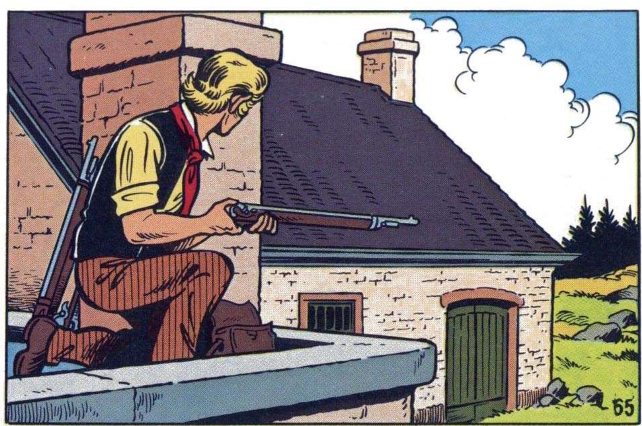

Non ! C'est Jacky, notre protégé. Où est-il ?

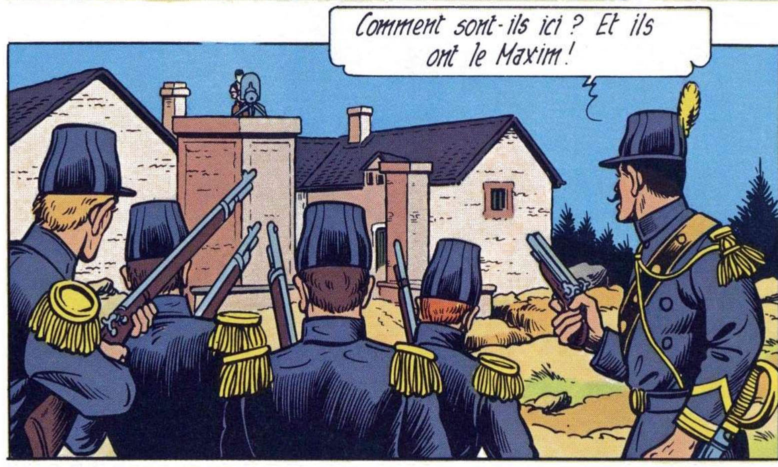

Il a été découvert, puis il a disparu. Ecoutez, je puis vous expliquer.
63


Plus tard, Olivia ! Avez-vous des armes ? Pouvez-vous vous mettre en sécurité ?
Oui, dans les caves. Voici une panoplie et ...
Cachez-vous ! Nous tiendrons les bandits en respect.

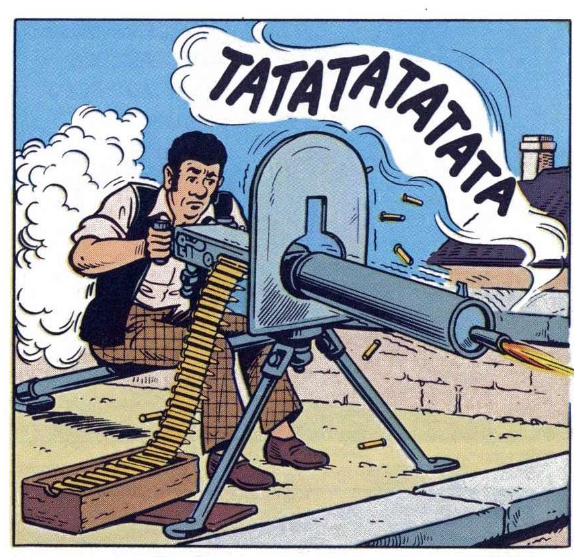

Dépêche-toi, Robert ! Ils arrivent !
64


Bertrand, défends l'entrée. Je me charge de l'arrière!


65


Comment sont-ils ici ? Et ils ont le Maxim!


Dispersez-vous! Contournez les bâtiments ! Attaquez!
PANG!
66


TATATATATATATA


67

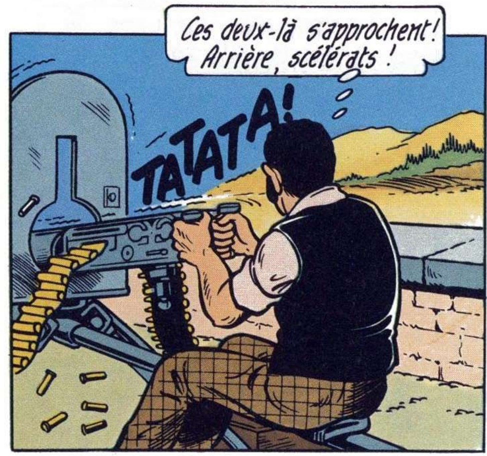

Il bloque l'entrée! Nous ne passerons pas!


Si, Capitaine! Là, au pied de la tour, sous le pont, on est hors du champ de tir.
68


Tenez-le en joue ! Occupez-le ! Je tente ma chance par le fossé !


Je ne vois plus Kopras. L'ai-je touché ?


Le pont ! J'y suis
69


Ces deux-là s'approchent ! Arrière, scélérats !
TATATA !

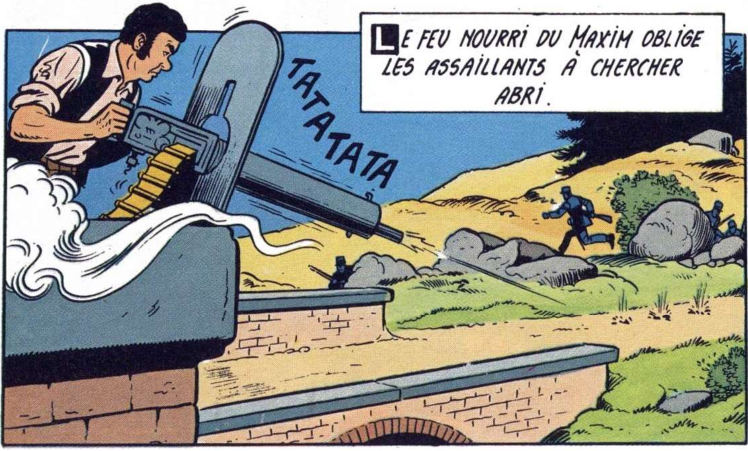

Coups de feu à l'arrière ! C'est Robert !


KOPRAS ARRIVE INAPERÇU DANS LA COUR INTÉRIEURE.
70


Ils retournent à l'avant ; je vais seconder Bertrand.


Deux tireurs de plus pour moi ! Ils essayent d'atteindre le pont par le fossé !


Mais j'ai mon mot à dire !
TATATA
71


LE FEU NOURRI DU MAXIM OBLIGE LES ASSAILLANTS À CHERCHER ABRI.
TATATATA


DANS LA COUR, ROBERT VOIT KOPRAS S'INTRODUIRE DANS LA MAISON.
72





UN DES NAINS EST BLESSÉ MAIS AUCUN NE RECULE.

Que ce soit une leçon! Où est Olivia?

Pas de sacrifice inutile! Abritez-vous plus loin! On nous prête main forte!

Parlez ou je tire!

Tenez bon! Ne cédez pas!

75-76


Ils ont beau faire; ils ne m'échapperont pas!


Halte, Antoine. Lâche ce pistolet; tu ne feras plus un pas!

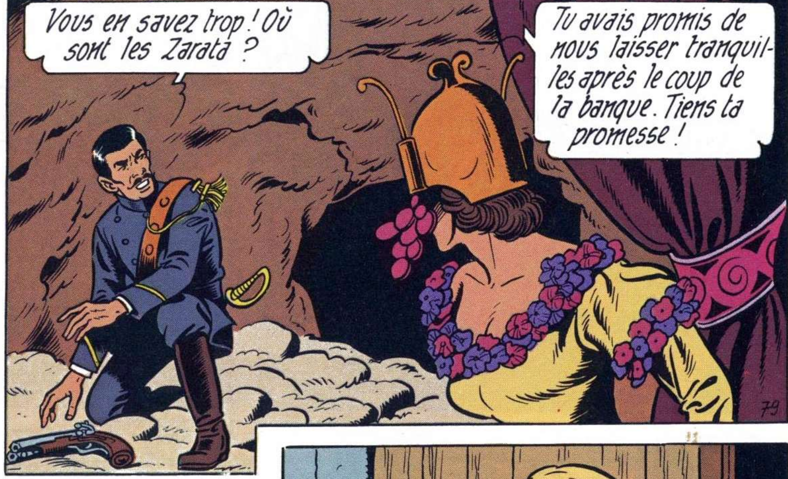

Olivia! Ce déguisement ne m'abuse pas!
77

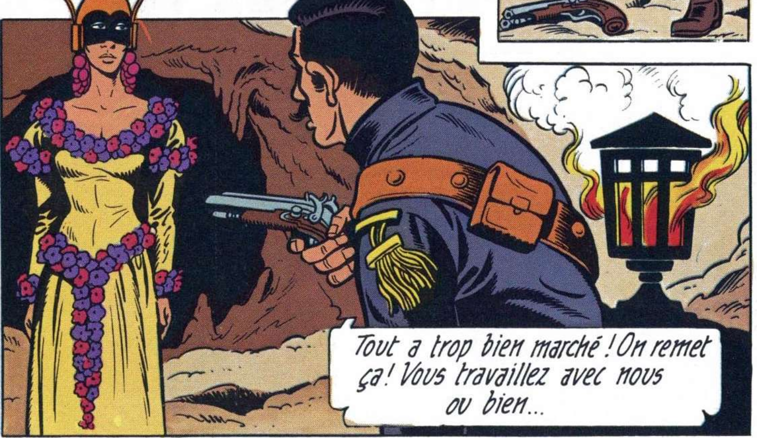

Ce n'est pas mon intention! c'est mon costume de travail!


Tu ne m'auras pas! Nous avons des renforts.
Penses-tu! Mes hommes les neutralisent! D'abord toi et les Zarata!


PANG!
78


Occasion ratée, Olivia!


Vous en savez trop! Où sont les Zarata?
Tu avais promis de nous laisser tranquilles après le coup de la banque. Tiens ta promesse!
79

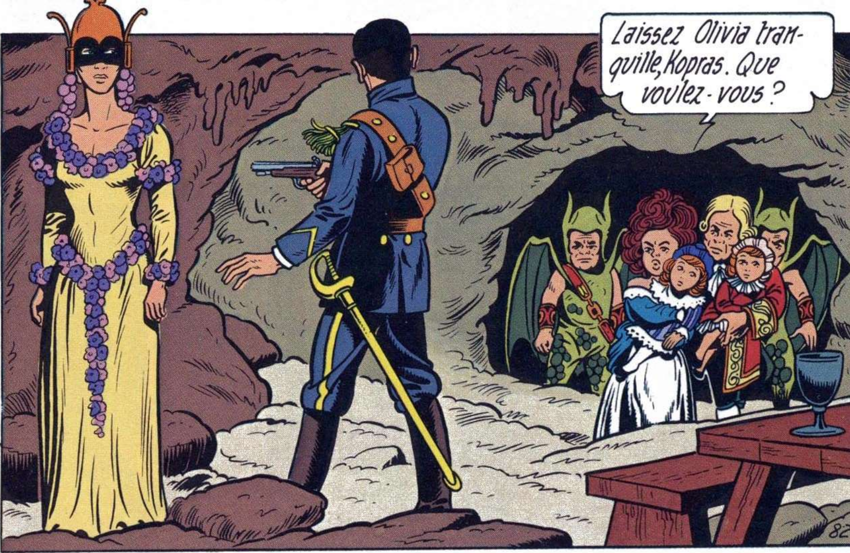

Tout a trop bien marché! On remet ça! Vous travaillez avec nous ou bien...

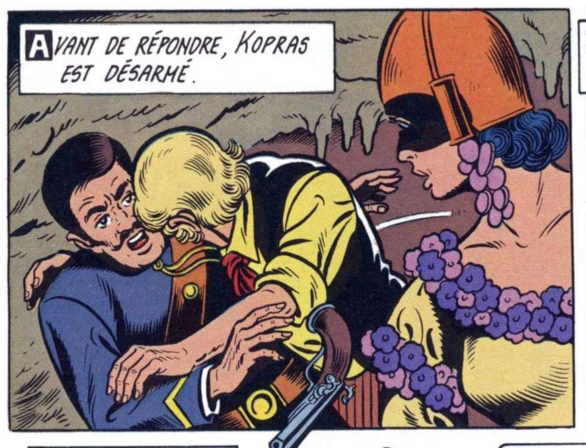

A CE MOMENT, ROBERT RÉUSSIT À ENTRER.
80

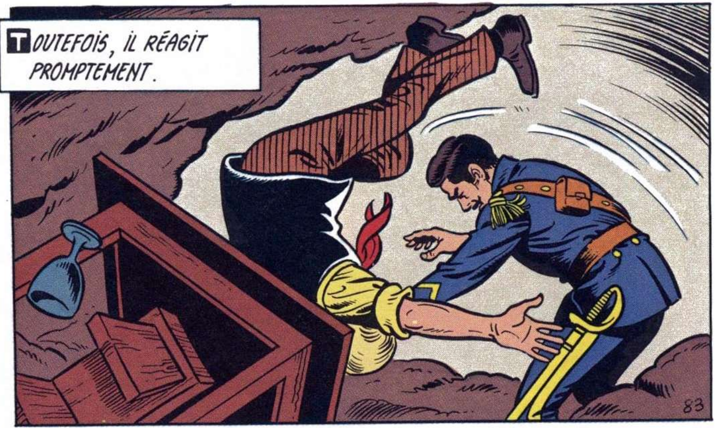

PENDANT QUE LES BANDITS ATTAQUENT EN VAIN BERTRAND...

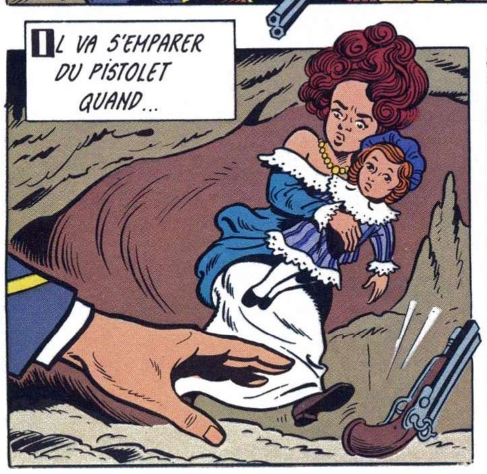

... ROBERT PÉNÈTRE DANS LA CAVE, PUIS DANS LA GROTTE.

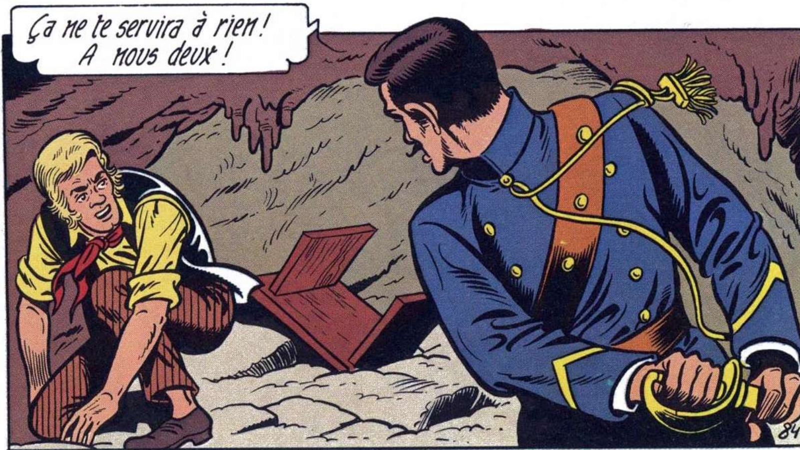

Tu acceptes, Olivia? Où c'est la fin !
81


Laissez Olivia tranquille, Kopras. Que voulez-vous ?
82


AVANT DE RÉPONDRE, KOPRAS EST DÉSARMÉ.


TOUTEFOIS, IL RÉAGIT PROMPTEMENT.
83

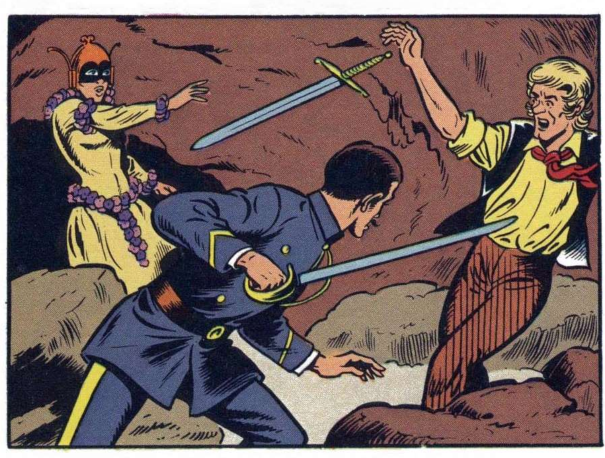

IL VA S'EMPARER DU PISTOLET QUAND...


Ça ne te servira à rien! A nous deux !
84


Non, Kopras, il est désarmé !

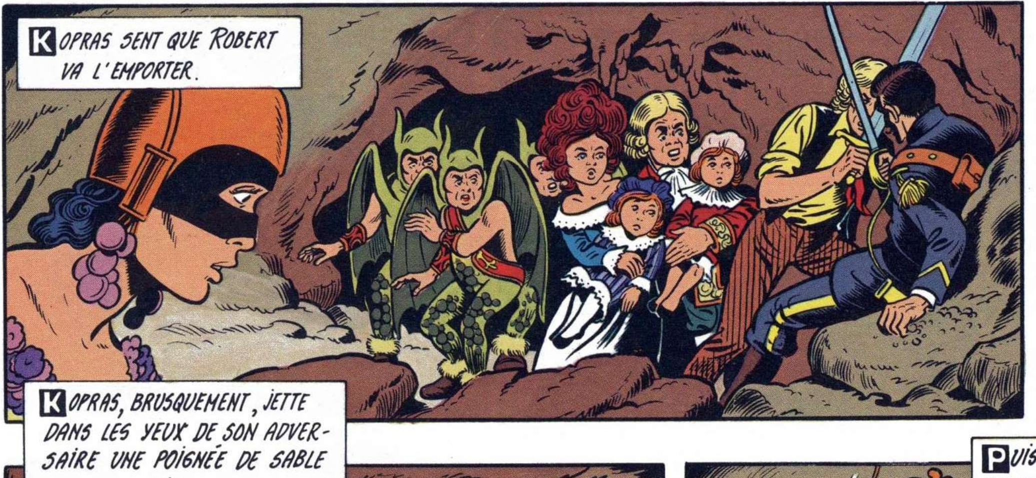



85



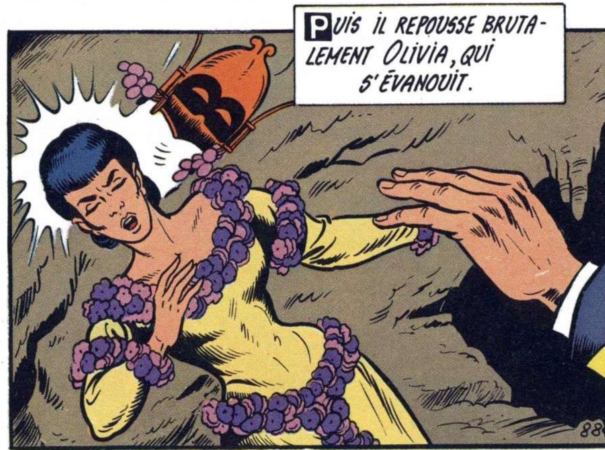



86


KOPRAS SENT QUE ROBERT VA L'EMPORTER.


Robert, attention !
87

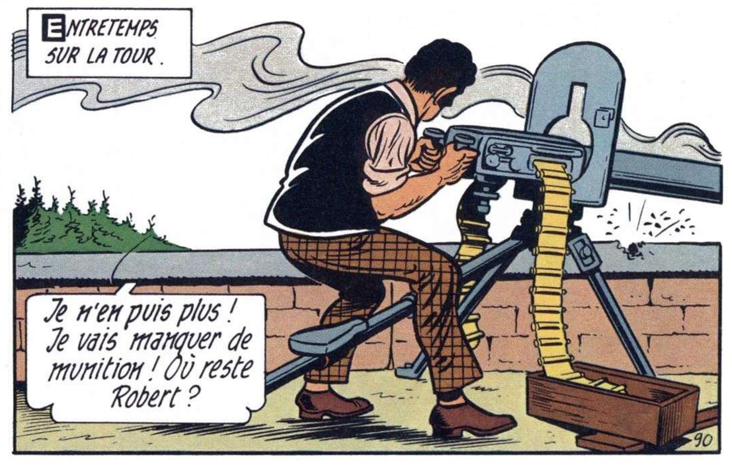

KOPRAS, BRUSQUEMENT, JETTE DANS LES YEUX DE SON ADVERSAIRE UNE POIGNÉE DE SABLE FIN.


PUIS IL REPOUSSE BRUTALEMENT OLIVIA, QUI S'ÉVANOUIT.
88

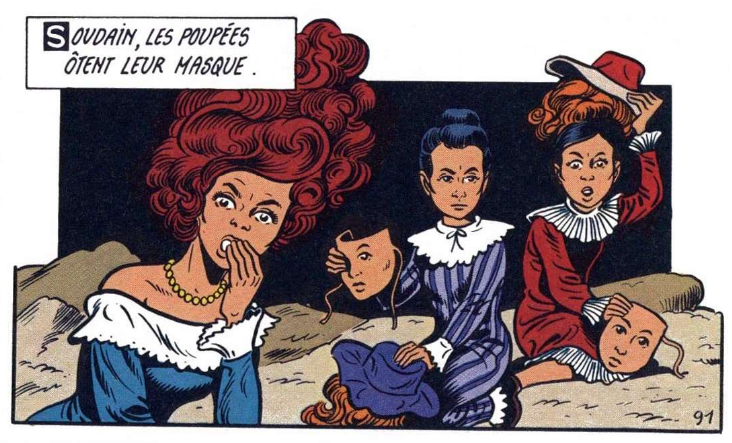

IL SE DÉBARRASSE FACILEMENT DES NAINS QUI L'ATTAQUENT.


Sauve qui peut ! Emportons Olivia !


Il n'y a plus d'issue ! Vous êtes en notre pouvoir !


ENTRETEMPS SUR LA TOUR.
Je n'en puis plus ! Je vais manquer de munition ! Où reste Robert ?


Plus vite ! Je ... aïe !


SOUDAIN, LES POUPÉES ÔTENT LEUR MASQUE.


Tu payeras cher ton intervention.

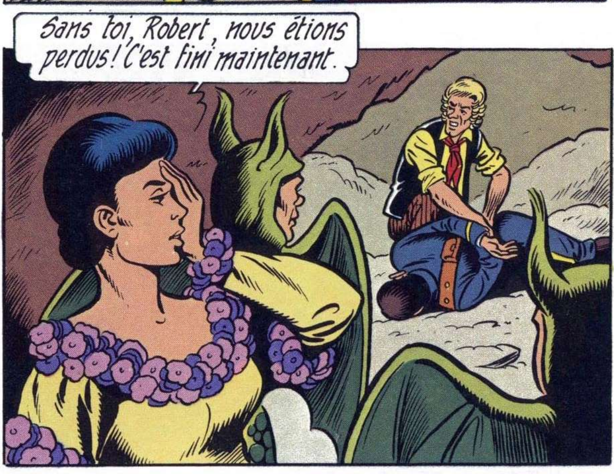



PANG !


Aïe, ma main!

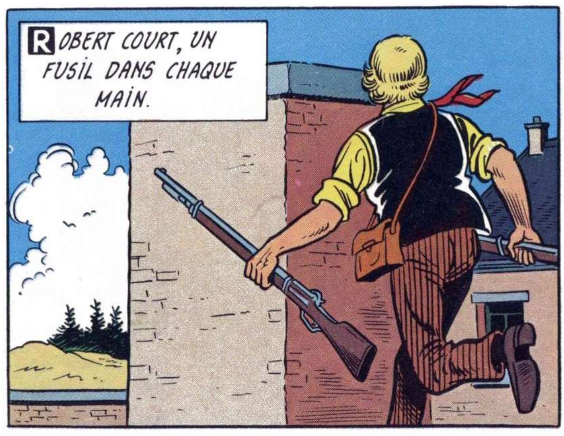



Incroyable!... Tu m'as sauvé!
93


Sans toi, Robert, nous étions perdus! C'est fini maintenant.


Je vais t'expliquer!

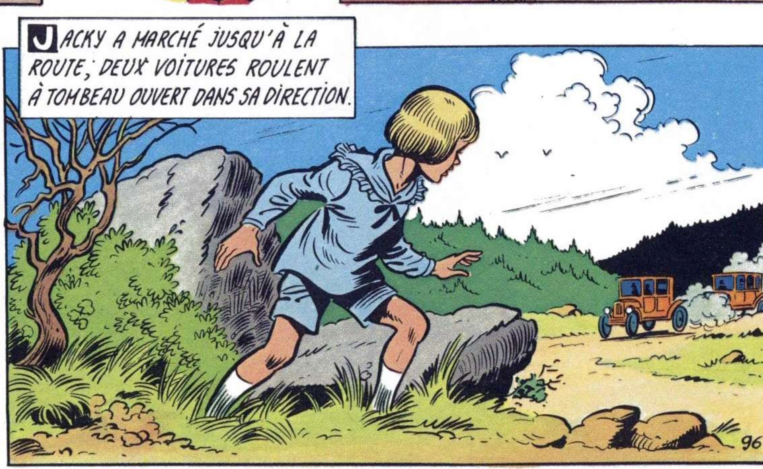

Plus tard, Olivia! Surveille Kopras; je dois rejoindre Bertrand.
94


ROBERT COURT, UN FUSIL DANS CHAQUE MAIN.

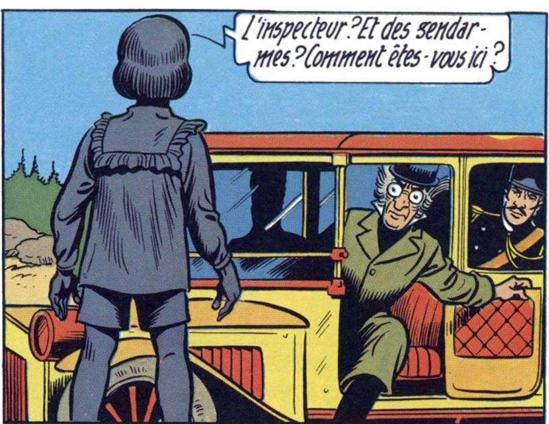

Bertrand, Kopras est éliminé. Où en es-tu là-haut?


Plus de cartouches! Je descends!
95


Ils sont encore quatre! Ce sera dur!

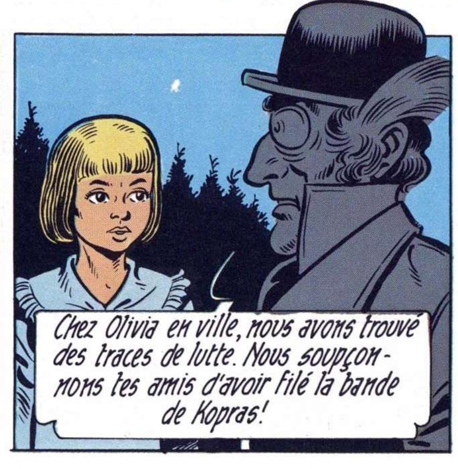

JACKY A MARCHÉ JUSQU'À LA ROUTE; DEUX VOITURES ROULENT À TOMBEAU OUVERT DANS SA DIRECTION.
96















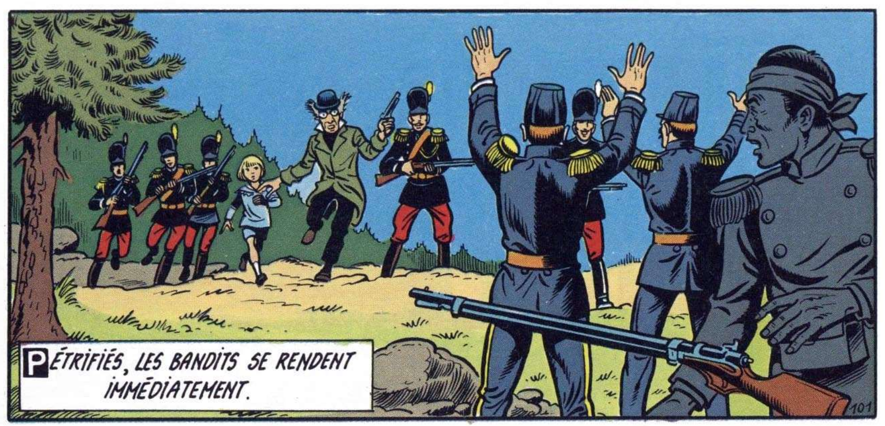


Ciel! Ces fusils sont inutiles; ils ne sont pas chargés!

99



















Rassurez-vous, inspecteur. Ce ne sont pas des poupées et...

... Olivia va tout expliquer!

104


En Amérique, je suis directrice d'un théâtre de variétés. Voici une de mes principales collaboratrices, Lucia Zarata, la plus petite femme du monde, 50 cm!


Je l'ai découverte dans un cirque "The Mexican Midgets". Sa sœur est un peu plus grande.


"THE MEXICAN MIDGETS"
1863 – 1889


J'ai appris qu'en Europe, une troupe de nains faisait du théâtre. Je suis venue ici pour les engager. Ils allaient monter une féerie et...
105


Nous répétons ici dans ces grottes, en secret; car la concurrence est grande dans notre branche!


Cela s'éclaircit; mais le cambriolage de la banque ?


Oui! En ville, j'ai rencontré Kopras qui m'a fait la cour...
106


Quand il vit Lucia Zarata, il a eut une idee diabolique. J'ai compris trop tard que c'était un malfaiteur.
Il proposa de se servir de Lucia pour entrer dans la banque!
J'ai menacé de le dénoncer mais sa bande avait déjà pris la sœur de Lucia en otage. Il menaça de la tuer si je ne cédais pas!
Désespérée, je cédai. Je devais laisser dans la banque Lucia déguisée en poupée. La nuit, elle a grimpé sur une chaise et ouvert la porte.
107


La bande est entrée. Le veilleur s'est défendu ; il a été tué. Kopras malgré ses promesses a voulu récidiver!


Et nous sommes intervenus pendant qu'Olivia s'échappait avec les Zarata, se croyant en sécurité ici. Nous avons pu tenir la bande en respect jusqu'à votre arrivée.


Et maintenant, inspecteur ? Vais-je pouvoir rentrer en Amérique ?
108



KOPRAS ET SA BANDE AVOUÈRENT RAPIDEMENT ET FURENT CONDAMNÉS. PEU APRÈS, DIX-SEPT, ROBERT, BERTRAND ET JACKY SE RETROUVENT SUR LE QUAI D'EMBARQUEMENT.



AVANT DE S'EMBARQUER POUR L'AMÉRIQUE, ILS PRENNENT CORDIALEMENT CONGÉ DE NOS AMIS.

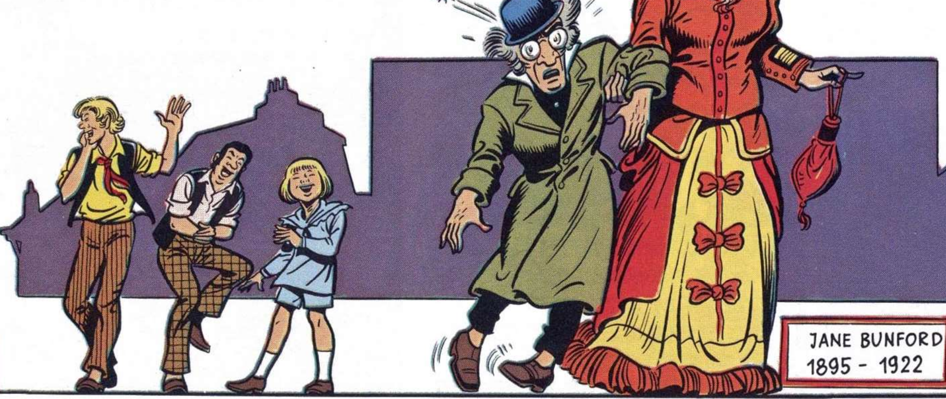
Vous parliez d'un domicile fixe, inspecteur. Nous l'avons: le ciel pour toit, et l'horizon comme limite. Vous convient-il?

110



Sorry, Sir. Voulez-vous me prêter votre bras pour traverser: circulation dangereuse!





WILLY VANDERSTEEN

BESSY

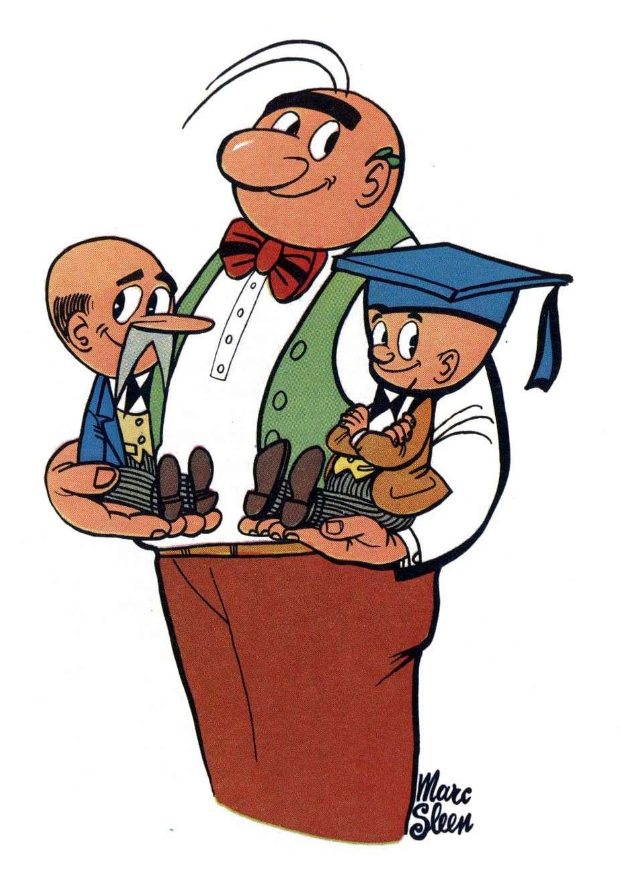
Les aventures captivantes du jeune pionnier Andy et de sa fidèle chienne Bessy dans les forêts sauvages, les déserts brûlants et les grands espaces de l'Amérique du Nord.

69. Ponca-Ponca
70. L'étalon sacré
71. La disparition de Cœur Vaillant
72. Le grand trek
73. Les mutins
74. L'arme invisible
75. L'étrange ami de Bessy
76. Ajax le dobberman
77. L'hôte indésirable
78. Le sacrifice à la nuit
79. Le justicier
80. Le terrier de Krotax
81. Les fusils roulants
82. Le shérif en détresse
83. L'enfer des sables mouvants
84. Le secret de Rhawik
85. Trois-Nattes
86. Le Californio
87. Le souffle des esprits
88. La source
89. Les inondations
90. L'enlèvement de Tali-Ya
91. Corvo le corbeau
92. Les chasseurs de cerfs
93. Le bison solitaire
94. L'arme du crime
95. L'artisan
96. Kwang, le castor des montagnes
97. L'école Pratt
98. L'épée de la paix
99. Les squatters



100. Hors-la-loi
101. Le Diamond-R
102. Kid, l'Apache
103. Les inondations de Miles City
104. L'or de Mike Deffling
105. Le barrage des castors
106. Clinga des lynx
107. Le shaman blanc
108. Le fantôme de la Mesa du diable
109. Le maître d'école
110. Murphi, le géant
111. La ferme aux renards
112. Le calendrier papago
113. Les chasseurs d'ivoire
114. Les fugitifs
115. Les mangeurs de sauterelles
116. Les coureurs Salich
117. Le grand chef blanc
118. Les Greenhorns
119. L'honneur de Daim Noble
120. L'eau qui brûle
121. Le Texan
122. Le train fantôme
123. Lobo et Blanca
124. L'Exode
125. Zarak le puma rouge
126. Barry, le petit loup
127. Kim, le poulain
128. L'évadé
129. Le royaume de la nuit
130. Qui est mon assassin
131. Les enfants égarés
132. La vengeance du désert
133. Le choix
134. Les roches aurifères
135. Le territoire d'Orscha
136. La tragédie indienne au littoral
137. La piste d'élan
138. Queue de loutre
139. La caravane





MARC SLEEN

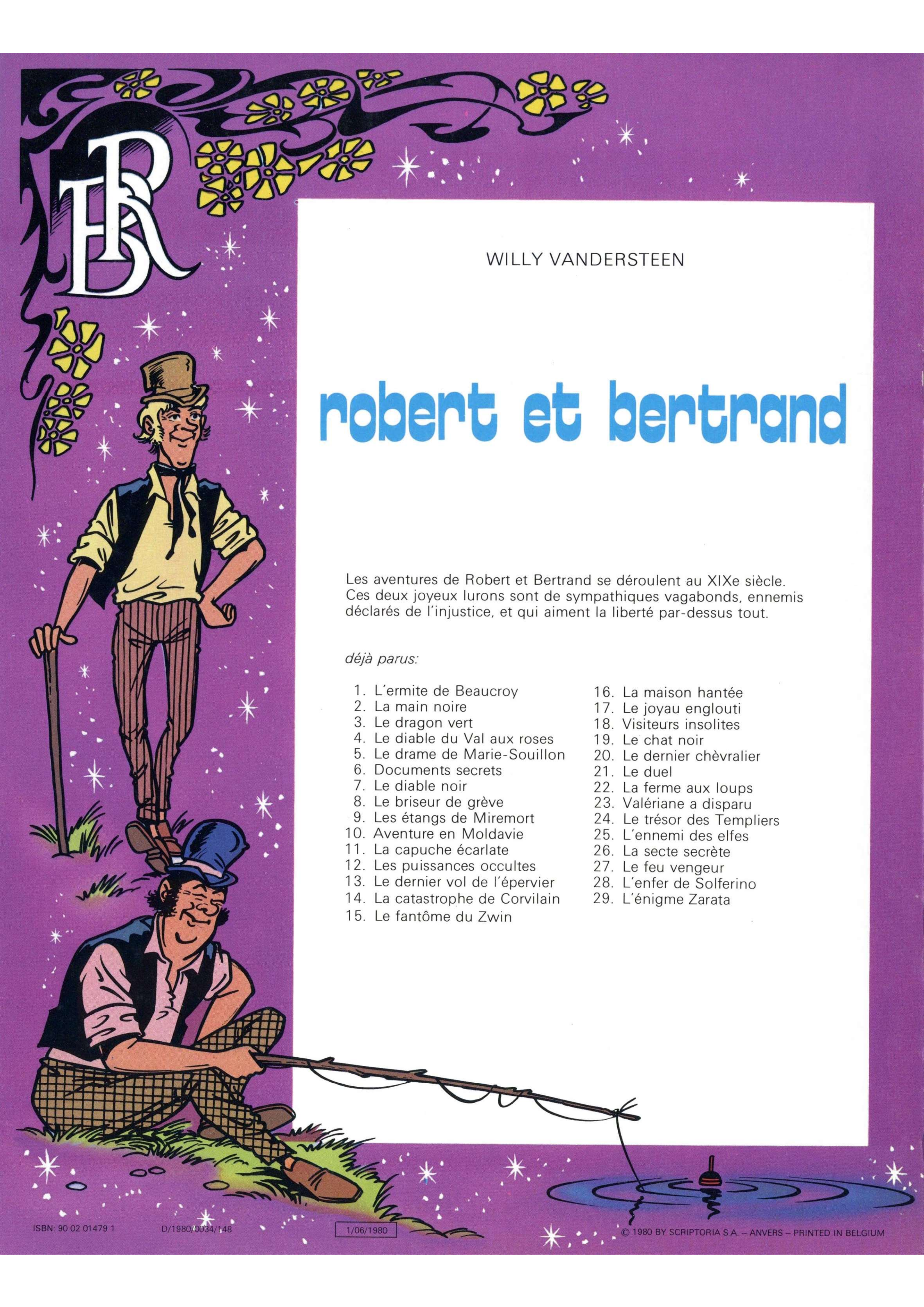
Les aventures de



Le truculent Néron, son fils l'enfant prodige Adhémar, ses dévoués copains Bambou et Boulette, monsieur Claude et madame Bébelle, le fantastique Millesabords... il leur arrive, partout et toujours, quelque aventure singulière. Dans chaque album ils vous entraînent dans leurs histoires pleines d'imprévu et de fantaisie. Mais malgré les dangers et les menaces qui pèsent constamment sur eux, nos héros s'en tireront. Des albums du tonnerre!

Complètement en couleurs

10. Arthur Grosbedon
11. Les Wallabites
12. Le lutin doré
13. Baringo
14. Néron contre la F.F.F.
15. Sacré Théophile
16. Mama Kali
17. Les hommes bleus
18. Le lavoir des chiens
19. Les Nérontiques
20. Les Dinas déchaînées
21. Le cacatoès qui caquette
22. Gare à Castar
23. Les Papricains
24. Le mystère de l'île de Pâques
25. Zongo au Congo
26. Le gorille jaune
27. Le jardin des malices
28. Ivan le terrible
29. La bague du Muphti
30. Les chenilles rousses
31. Patati patata
32. Novembre Noir
33. Le virus du rire
34. La princesse Lovely
35. La moutarde d'Abraham
36. La fleur qui parle
37. Enivrante Charlotte
38. L'homme sans visage
39. La pantoufle volante
40. Brigandage en folie
41. Ottoman XIV
42. Le mauvais œil
43. L'arme redoutable d'Oumtata
44. La disparition du vase de Chine
45. La couronne de Neptune
46. La bague enchantée
47. La comtesse verte
48. Néron et la tête de cheval
49. Les ailes de Xopotl
50. Les Jinkaboums
51. La baleine bleue
52. La flotte en folie
53. Le Clo Clo clan
54. La vengeance du grand Clo
55. Le sixième lutin
56. Le secret de Jean Muscle
57. Hannibal
58. Mister Nobody
59. Le chat de Chatmandou
60. La théière du roi
61. Les Néroses
62. La planète Egmont
63. Les bonbons-ballons
64. Le plou vert émeraude
65. Vas-y Daris
66. La disparition de Néron
67. La retromachine



WILLY VANDERSTEEN

robert et bertrand

Les aventures de Robert et Bertrand se déroulent au XIXe siècle. Ces deux joyeux lurons sont de sympathiques vagabonds, ennemis déclarés de l'injustice, et qui aiment la liberté par-dessus tout.

déjà parus:

1. L'ermite de Beaucroy
2. La main noire
3. Le dragon vert
4. Le diable du Val aux roses
5. Le drame de Marie-Souillon
6. Documents secrets
7. Le diable noir
8. Le briseur de grève
9. Les étangs de Miremort
10. Aventure en Moldavie
11. La capuche écarlate
12. Les puissances occultes
13. Le dernier vol de l'épervier
14. La catastrophe de Corvilain
15. Le fantôme du Zwin
16. La maison hantée
17. Le joyau englouti
18. Visiteurs insolites
19. Le chat noir
20. Le dernier chèvralier
21. Le duel
22. La ferme aux loups
23. Valériane a disparu
24. Le trésor des Templiers
25. L'ennemi des elfes
26. La secte secrète
27. Le feu vengeur
28. L'enfer de Solferino
29. L'énigme Zarata

ISBN: 90 02 01479 1 D/1980/0034/148 1/06/1980